

دائرة التصاميم
العدد: ١٥٤٢
التاريخ: ١٩٩٦/٣/١٦
١٤١٦/١٦/١٦

الدوائر البلدية كافة

م: - ضوابط هدم الدور الآيلة للسقوط

تقرر اعتماد الضوابط المدرجة أدناه بشأن طلبات الهدم للأبنية الآيلة للسقوط بشكل جزئي أو كلي :-

١. يخول مدير عام دائرة التصاميم صلاحية منح موافقة هدم فقط للأجزاء الآيلة للسقوط من البناء على أن لا تؤثر هذه الأجزاء على استعمال المبنى للأجزاء المتبقية أو السلامة العامة أو على نظافة وبيئة المنطقة المجاورة وتفتح هذه الموافقة وفقاً للاستمارة المنمطة المرفقة - ونسختين ترسل واحدة إلى الدائرة البلدية المختصة والأخرى تودع لدى صاحب المحافظة وذلك بعد استكمال الإجراءات المنصوص عليها في التعميم المرقم ١٨٣٢٦ فـ ١٩٩٥/١٢/٢٢ الخاتم بالدور الآيلة للسقوط .
٢. بالنسبة إلى طلبات الهدم الكلي للبناء وبدون إعادة البناء فإنه يتطلب قيام صاحب المحافظة بتسييج القطعة للمحافظة على نظافة وبيئة المنطقة .
وعليه يستوجب تقديم طلب بمنح إجازة هدم البناء القائم وبناء السياج وفقاً للضوابط المعمول بها حالياً وعن طريق الدائرة البلدية المختصة .
٣. أما بالنسبة إلى طلبات هدم مع ترميم الأجزاء الخطرة أو الهدم وإعادة البناء مجدداً فتفتح هذه الحالات إجازات أصوليه وفقاً للسياج المعمول به حالياً .

طاهر محمد حسن
أمين بغداد
١٩٩٦/٣/٨

المرافقات

نسخة من الاستمارة المنمطة

نسخة منه إلى :-
دائرة التصاميم - مكتب المدير العام
قسم الشؤون القانونية
قسم التصاميم - مع الأوليات

(١-١)

نوال / ليا / ٣/١

امانة بنسداد
التصميم الاساسي

العدد : ١١٤٢٥
التاريخ : ١١ / ١١ / ١١

الى / معاونيه شؤون اوعيدات
ومسندات الامانة كافسه

م / تصميم

يتميل بموجب التصميم المرقم ٤٧٦٠٩ في ١٢ / ١١ / ١٩٨٧
حول الاستعمالات التجاريه على الشوارع الرئيسيه الغير تجاريه
بغض النظر الى هدف الشوارع (TS01)
او (TS02) للميل بموجب .

معاون التصاميم
فؤاد راضي مهندس

نسخه منه الى /

مكتب امين بنسداد

مكتب وكيل امانه بنسداد

معاونيه التصاميم

معاونيه الواسعات

مديره التصميم الاساس / مع الاويات

مديره التصميم الاساس / قسم الاجازات

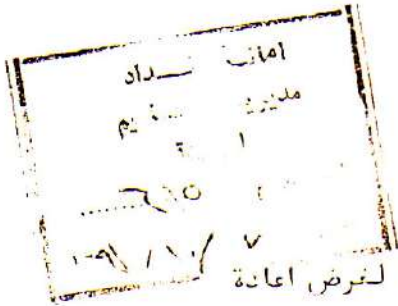
مديره التصميم الاساس / قسم التصاميم التفصيليه

امانة بغداد



مكتب وكيل امانة بغداد

العدد / ١٥٩ /
التاريخ / ١٤١ هـ /
١٩٩١ / ١٠ / ٢



معاونية التصاميم

م / الدور التراشييه

لوحظ مؤخراً " اصدار الموافقات لهدم الدور التراشييه لغرض اعادة بنائها للأغراض التجاريه او انشاء دور جديده وبميررات حالتها الراهنه وتهدم اجزاء منها وعدم اماكن اعادتها لحالتها التراشييه المشبته في جرد مناطق الحفاظ التراشي ولكون منظم هذه الحالات متعمده للاضرار بتلك الدور .

وللحد من هذه الظاهره الخطيره تقرر توجيهكم كتاب الى جميع اسباب الدور التراشييه لحثهم على الحفاظ عليها وأن ينص في الكتاب بأن الامانه لن توافق على أي طلب بهدم هذه الدور وانشاء دور جديده عليها وتمنع شعبة التراث من منح اية موافقه لهذه الحالات وعلى تلك الشعبة درج - اعداد تلك الدور وحالتها شهرياً " وان تظهر في تقرير معاونيتكم الشوري وبشكل منتظم لأغراض المتابعه واعلامنا .

خالد عبد المنعم رشيد

امين بغداد

١٩٩١/١٠/١

نسخه منه الى /

مكتب امين بغداد

مكتب الوكيل

معاونية الوحدات

مديرية التخطيط الانمائي المتكامل -

مديرية الشؤون القانونيه

بسم الله الرحمن الرحيم

امانة بغداد

قسم التمام

المدد / ٢٢٠

التاريخ / ١١ / ١٣٩٧

دائرة التمام

م / - أسلوب عمل شعبة التراث

لفرض سرعة وتوحيد أسلوب سير المعاملات ضمن المناطق التراثية في الكاظمة ومركزى الرصافة والكرخ والاعظمية فقد تقرر الاعتماد على الاستعمالات والتوصيات التي جلزت بها الدراسات الاستشارية لهذه المناطق في الحالات التي يتطابق الاستعمال مع الاستعمالات المقررة بموجب قانون التصميم الاساسي رقم ١٥٦ لسنة ١٩٧١ للمحالات التي لا تتطابق معها الدراسات والاستعمالات المقررة بموجب سبب التصميم الاساسي أو الواقع فيتم دراسة كل حالة على ضوء استعمالات التصميم الاساسي والواقع الحالي المقتضى المعموم الشارح أو الزقاق الذي تقع عليه تلك الحالة ويتسبب اقتراح الاستعمال المناسب لها على ضوء ذلك من قبل اللجنة المشكلة في قسم التراث

بالنسبة للابنية التراثية والتي يرمز فيها رأى دائرة الآثار والتراث فيتمتع في ذلك على الدراسات المحدثه لمركز الرصافة والتي اعدت سنة ١٩٩٤ اما الابنية للتراثية في بقية المناطق فيتمتع في ذلك على تلك الدراسات المتخصصة .
ينفذ هذا الامر اعتباراً من تاريخ صدوره .

د. عدنان عزيز جاسبرو

وكيل امانة بغداد / لفت

١٩٩٧/١١/

نسخة منه الى / -

مكتب وكيل امانة بغداد الفني

مكتب وكيل امانة بغداد للشؤون البلدية

دائرة التخطيط والخاصة

الهيئة الاستشارية

اللجنة الفنية المركزية

دائرة بلدية الكاظمة

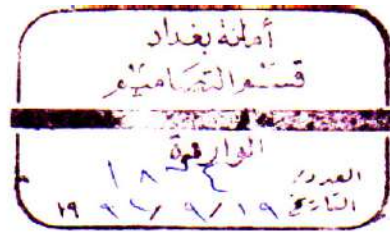
- الاعظمية

- الكرخ

- الرصافة

قسم التمام مع الاوصاف

قسم التمام الاساس



الدراسة التحليلية

Handwritten notes in purple ink, including the word "مجلس" (Majlis) and some illegible scribbles.

نسخه منه /
الدراسة التحليلية
التصميم الاساسي
شعبة القراءات



العدد : ٢٤١٢٩


التاريخ : ٢١ - ١٢ - ٩١

دائرة الوحدات البلدية

٤ / الاسواق التراثية / سوق العبي

- ١ / لمانع من الابقاء على الاستعمالات الحالية للمعاملات الموجودة في سوق العبي
- ٢ / في حاله طلب تغيير استعمال اى من تلك المعاملات يكون ذلك ضمن الاستعمالات المدرجه ادناه :-
 - أ / بين وخياطه العبي
 - ب / بين وعمل السبع
 - ج / بين المحلي والتحفيات التراثية
 - د / بين السجاد والبسط التراثية
- ٣ / لايسمى بتغيير استعمال محل بين وخياطه العبي الموجوده حاليا " الا فسي حاله تعويض نفس الاستعمال لمحل آخر ضمن نفس السوق *
- للحمل بموجبه لظفا "

الملاحظات : مخطط جرد الاستعمالات الحالية وجدول الجرد


سلام ناصر شلتاغ
وكيل امارة بغداد وكالته
١٩٩١/١٢/٢

نسخه منه الى -

مكتب امين بغداد

مكتب وكيل امارة بغداد

دائرة التصميم

دائرة الوحدات البلدية / القسم الفني

دائرة الانشاءات

وحده بلديه مركز الرصافه / من نسخه من المخطط

قسم التصميم الاساسي / من الاوليات / المودسة حنان هادي

قسم التراث